

GUIDA ALLE ARCHITETTURE DEL NOVECENTO IN CALABRIA

Autori vari – A cura di Fabrizia Berlingieri e Laura Thermes



Nota dei curatori

La Guida è l'esito di un lavoro collegiale iniziato con la ricerca RdB 60% (1999/2000) svolta da Laura Thermes sulla *Catalogazione delle più significative opere di architettura moderna e contemporanea in Calabria*. Tale lavoro è stato ampliato successivamente con la ricerca bibliografica *Progetti e realizzazioni in Calabria pubblicati sulle riviste di architettura 1908-2008* dei dottorandi Salvatore Amaddeo, Enrico Ansaloni, Fabrizia Berlingieri, Fabrizio Ciappina, Ilario Greco, Luciano Marabello, Francesca Pastore, Trieste Russitto, Antonello Russo, Gaetano Scarcella, Francesca Schepis, Michele Seminara, Maria Luisa Tripodi, Angela Velletri. Questa seconda fase si è svolta durante il primo anno dei cicli XV, XIX e XXI del Dottorato *Il progetto dell'esistente e la città meridionale* (Collegio dei docenti: Franco Cardullo, Gianfranco Neri, Laura Thermes -coordinatore-, Marco Mannino, Vincenzo Melluso, Antonello Monaco, Roberto Morabito, Renato Partenope, Rita Simone, Ottavio Amaro, Marina Tornatora).

I due lavori, nel 2006, sono stati la base della ricerca *L'architettura in Calabria dal 1945 ad oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico artistico*, condotta da Laura Thermes con Fabrizia Berlingieri a seguito della convenzione tra DARC e DASTEC, all'interno del monitoraggio sull'architettura contemporanea attivato in tutte le regioni italiane dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, che ha individuato trentacinque architetture calabresi secondo i criteri scientifici fissati dalla DARC.

La Guida vuole restituire un quadro meno selettivo delle opere realizzate in Calabria nel Ventesimo Secolo segnalando accanto alle opere di autori accreditati sul piano storico-critico, anche quelle di professionisti meno noti e di giovani architetti, con l'intento di rappresentare il *tono medio* dell'architettura calabrese. L'arco temporale scelto per l'elaborazione delle schede comprende i primi anni successivi al 2000, mentre nel registro sono state rilevate architetture di più recente realizzazione. Al fine di evidenziare i rapporti tra le realizzazioni e lo specifico contesto storico e sociale, le opere sono raggruppate cronologicamente per provincia: la prima quella di Reggio Calabria, interessata dalla ricostruzione dopo il terremoto del 1908; la seconda quella di Cosenza, dove il periodo di espansione tra gli anni trenta e cinquanta ha sostanzialmente determinato l'assetto dell'attuale città; la terza è quella di Catanzaro caratterizzata dall'opera di Saul Greco e, a seguire, le due provincie di recente formazione, Crotone e Vibo Valentia, il cui territorio è stato segnato dalla Riforma Agraria e dalla successiva vicenda *interrotta* dell'industrializzazione del Meridione.